

# TAIKA PEARL PAINT

## Farba perłowa

### OPIS

Akrylowa farba nadająca malowanej powierzchni dekoracyjne, perłowe wykończenie. Taika Pearl Paint stosowana jest do ścian uprzednio zagruntowanych np. farbą do wnętrz Feelings Interior Paint. Przeznaczona do wymalowań ścian wewnętrznych, mebli itp. Może być stosowana do malowania całej powierzchni lub do wykonywania wzorów. Dobre oświetlenie podkreśla dekoracyjny efekt.

### ZASTOSOWANIE

Do wymalowań wewnętrznych na powierzchniach płyt kartonowo-gipsowych, betonu, drewna, płyt pilśniowych, płyt wiórowych, metalu i podobnych podłożu.

### DANE TECHNICZNE

Zawartość cząstek stałych: ok. 35%  
Gęstość: ok. 1,1 kg/l, (bez kolorowania) (ISO 2811)  
Odporność na zmywanie: 5 000 cykli  
Odporność na temperaturę: do +85°C (ISO 4211-3)  
Wykończenie: półpołysk  
Bazy: HM (srebrna) i KM (złota)  
Fińska klasyfikacja emisji VOC: M1

### KOLORYSTYKA

Karta kolorów Taika.

### SPECYFIKACJA

#### **Przygotowanie surowego podłoża:**

Usunąć dokładnie zabrudzenia oraz kurz z surowej powierzchni przeznaczonej do malowania, w celu zapewnienia dobrej przyczepności farby.

Powierzchnie drewniane: Zabezpieczyć sęki przeznaczonym do tego celu lakierem Oksalakka. Zagruntować powierzchnię farbą podkładową do mebli Feelings Furniture Primer lub Unica Adhesion Primer. Taika Pearl Paint może być także nakładana bezpośrednio na czyste powierzchnie z drewna, które są w dobrym stanie.

Powierzchnie metalowe: Podłoża z metalu należy zagruntować antykorozyjną farbą podkładową Unica Metal Primer.

Ściany: W razie potrzeby wygładzić podłoże przy pomocy odpowiedniej szpachlówki, a po wyschnięciu przeszlifować papierem ściernym. Usunąć pył po szlifowaniu. Nałożyć dwie warstwy farby do ścian wewnętrznych, np. Feelings Interior Paint.

#### **Przygotowanie powierzchni uprzednio malowanych:**

Zmyć uprzednio malowane powierzchnie rozcieńczonym preparatem Maalipesu, delikatnie sflukać wodą i pozostawić do wyschnięcia.

Powierzchnie drewniane: Usunąć odpadającą farbę lub lakier za pomocą szpachli. Powierzchnie z połyskiem zmatowić za pomocą papieru ściernego. Usunąć pył po szlifowaniu. Wypełnić pęknięcia i dziury szpachlówką Tikkurila, a po wyschnięciu zeszlifować. Surowe powierzchnie zagruntować.

Uwaga: Należy zastosować farbę podkładową Unica Adhesion Primer na powierzchniach uprzednio malowanych lakierem nitrocelulozowym.

Ściany: Zeszlifować stwardniałą farbę i zmatowić papierem ściernym powierzchnie z połyskiem. Usunąć pył po szlifowaniu. Wypełnić pęknięcia i dziury szpachlówką ogólnego zastosowania, a po wyschnięciu zeszlifować. Usunąć pył po szlifowaniu. Zagruntować niemalowane uprzednio powierzchnie.

# TAIKA PEARL PAINT

## Farba perłowa

### APLIKACJA

**Metody:**

Pędzel, wałek do specjalnych efektów, natrysk. Do nakładania farby należy stosować wałek z krótkim włosiem, a następnie pędzel lub wałek do wzorów, w celu uzyskania dekoracyjnego efektu. Konwencjonalny natrysk: dysza 1,8 mm, rozcieńczanie wodą do 40%.

**Rozcieńczanie:**

W razie potrzeby rozcieńczyć wodą.

**Warunki aplikacji:**

Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być sucha, temperatura powietrza powyżej +10°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Stosunkowo niska temperatura (ok. +15°C) i podwyższona wilgotność (50-70%) zapobiega szybkiemu schnięciu farby i ułatwia pracę.

**Malowanie:**

Przed aplikacją dokładnie wymieszać farbę.

**Meble itp.:** Nałożyć 2 warstwy Taika Pearl Paint za pomocą pędzla, wałka lub natrysku. Na dużych powierzchniach zaleca się nakładanie farby za pomocą wałka i rozprowadzenie jej pędzlem. Należy używać dobrej jakości pędzla ze sztucznym włosiem. Perłowy efekt jest pięknie widoczny na śladach pociągnięć pędzla.

**Ściany/specjalne efekty:** Na ścianach najlepsze efekty uzyskujemy przy miejscowym zastosowaniu farby Taika Pearl Paint, gdzie częściowo będzie widoczna farba podkładowa. Kolory pasujące do tej farby znajdują się na karcie kolorów Taika. Farbę nakładać wałkiem na powierzchni ok. 1 m<sup>2</sup>. Jeśli chcemy uzyskać dekoracyjny efekt, natychmiast po nałożeniu farby zastosować wałki, pędzle lub gąbki do specjalnych efektów. Zaleca się wykonanie próby na grubym kartonie. Należy zabezpieczyć listwy podłogowe taśmą malarską. Przy aplikacji pędzlem zalecane jest nakładanie farby na małym obszarze, a następnie natychmiastowe wykończenie wałkiem, dzięki czemu miejsca styku poszczególnych obszarów malowania nie będą tak wyraźnie widoczne. Nakładać dwie warstwy farby. Przy malowaniu z efektami specjalnymi zastosować tylko jedną warstwę Taika Pearl Paint. Malowanie dużych, gładkich powierzchni wymaga umiejętności i doświadczenia, jednakże nakładanie farby pociągnięciami „na krzyż” za pomocą pędzla lub wałka może dać dobre efekty w przypadku osób początkujących. Farba Taika Pearl Paint jest również odpowiednia do malowania linii i do zastosowania szablonów. Więcej pomysłów wraz ze szczegółową instrukcją wykonania znaleźć można w broszurach firmy Tikkurila.

**Wydajność:**

Ok. 6-8 m<sup>2</sup>/l.

**Czas schnięcia:**

W temperaturze +23°C i przy wilgotności względnej 50% farba jest powierzchniowo sucha po 1 godzinie. Nakładać kolejną warstwę po 6-8 godzinach.

**Czyszczenie narzędzi:**

Usunąć resztki farby z narzędzi, a następnie umyć je wodą z mydłem.

**Mycie malowanych powierzchni:**

Najwcześniej 1 miesiąc po zastosowaniu można czyścić powierzchnię neutralnym detergentem (pH 6-8), używając miękkiej szczotki, gąbki lub szmatki. Bardzo brudne powierzchnie mogą być czyszczone detergentem o lekkim odczynie alkalicznym (pH 8-10) przy użyciu szmatki, mopa lub gąbki. Delikatnie spłukać powierzchnie po myciu. Przy rozcieńczaniu detergentu należy przestrzegać instrukcji producenta. Produkt osiągnie ostateczną twardość i wytrzymałość w normalnych warunkach po 1 miesiącu, dlatego też do tego czasu trzeba obchodzić się z pomalowaną powierzchnią delikatnie. Jeśli powierzchnia ma być czyszczona od razu po malowaniu, należy użyć miękkiej szczotki, szmatki lub mopa.

### OCHRONA ŚRODOWISKA

Puste opakowania należy poddać recyklingowi lub usunąć zgodnie z obowiązującymi przepisami. Płynne pozostałości należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji.

# TAIKA PEARL PAINT

Farba perłowa

## **WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ.**

Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny w myśl Ustawy z 11 stycznia 2001 r. o substancjach i preparatach chemicznych (Dz.U. z 2001 r. nr 11, poz. 84), wraz z późniejszymi zmianami. Zachowywać ostrożność podczas aplikacji. Unikać długotrwałego kontaktu ze skórą oraz wdychania rozpylonego preparatu.

Karta charakterystyki dostępna na życzenie Klienta.

## **SKŁADOWANIE ORAZ TRANSPORT**

Chronić przed mrozem.

Produkt nie jest klasyfikowany jako towar niebezpieczny w rozumieniu przepisów transportowych (ADR/RID).

## **OPAKOWANIA**

0,225 l; 0,9 l

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO.

Tikkurila Polska S.A. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Producent nie odpowiada za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia od odpowiedzialności za wykonywanie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP.

Tikkurila Polska S.A. nie ponosi odpowiedzialności za wady i szkody powstałe w wyniku łącznego stosowania naszych produktów z materiałami pochodzącymi z oferty innych producentów, a także w przypadku wprowadzania jakichkolwiek modyfikacji recepturowych przez nabywców i użytkowników.

Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.

Tikkurila Polska S.A. zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.