

TIKKURILA PURE WHITE

LATEKSOWA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW

OPIS PRODUKTU

Wodorozcieńczalna farba lateksowa przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej, w tym w obiektach szkolno-wychowawczych, służby zdrowia (szpitale, szkoły, przedszkola) z wyłączeniem ścian wokół umywalek i zlewozmywaków oraz powierzchni wymagających dezynfekcji oraz zakładach usługowych i produkcyjnych, także branży spożywczej z wykluczeniem bezpośredniego kontaktu z żywnością.

Nadaje malowanej powierzchni eleganckie, matowe, wykończenie. Farba jest odporna na delikatne przemywanie i charakteryzuje się dużą siłą krycia.



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Wysoka wydajność i siła krycia
- Trwałość powłoki i koloru w czasie
- Doskonałe własności aplikacyjne: niekapiąca formuła, bardzo dobra przyczepność do podłoża, łatwe rozprowadzanie oraz optymalny czas schnięcia

STANDARDY JAKOŚCI I EKOLOGIA

Ekologia jest wpisana w cele, którymi kieruje się marka Tikkurila. Farba TIKKURILA PURE WHITE jest wyrazem najwyższej dbałości o środowisko oraz nasze zdrowie.



REKOMENDACJA PTA – TIKKURILA SUPER WHITE jest rekomendowana przez Polskie Towarzystwo Alergologiczne. Na podstawie wykonanych badań, niezależna komisja ekspertów potwierdziła, że produkt jest bezpieczny dla osób szczególnie wrażliwych i ze skłonnościami do alergii. Po wymalowaniu i wywietrzeniu pomieszczenia produkt użyty zgodnie z przeznaczeniem nie wykazuje działania alergizującego



LZO – Kategoria A/a 30 g/l - produkt zawiera minimalną zawartość lotnych związków organicznych – poniżej 30g/l.

ZASTOSOWANIE

Malowanie płyt kartonowo-gipsowych, tynków cementowo-wapiennych oraz zagruntowanych małych elementów z drewna i metalu po przednim zagruntowaniu odpowiednim gruntem.

Farba może być stosowana do dekoracyjnego malowania betonu.

DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Biała
Opakowania	3 l; 10 l
Stopień połysku	Głęboki mat
Spoiwo	Dyspersja akrylowa
Gęstość	ok. 1,39 g/cm ³
Wydajność	Do 14 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji oraz koloru.
Czas schnięcia	Farba schnie około 1 godziny. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 3 godzin. Prace malarskie prowadzić w temperaturze od +5° C do +25° C.

INSTRUKCJA MALOWANIA

Przygotowanie podłoża Podłoże przeznaczone do malowania musi być czyste, suche i odtłuszczone, oczyszczone z pyłu i luźno z nim związanych elementów. Usunąć pleśń oraz wszelkie zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby do podłoża za pomocą odpowiednich preparatów. Do wypełnienia ubytków i pęknięć w podłożu oraz wyrównania powierzchni ścian i sufitów należy zastosować odpowiednią szpachlówkę. Upewnić się, czy wszystkie powierzchnie szpachlowane lub wcześniej malowane farbą z połyskiem są zmatowione. W przypadku luźno związanych i skredowanych podłoży zagruntować preparatem SUPRABILIT.

Powierzchnie niemalowane: tynki mineralne i podłoża można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką, w razie potrzeby zagruntować preparatem Suprabilit lub farbą Pure White rozcieńczoną 15–20% wody. Stabilne, niepyłące tynki cementowe i cementowo-wapienne malować dwu-trzykrotnie farbą PURE WHITE bez przedniego gruntowania.

Powierzchnie uprzednio malowane: przed malowaniem powierzchnię należy zmyć i odtłuścić. Łuszczące się powłoki usunąć, a powierzchnie skredowane odpylić na sucho i zmyć wodą. Ubytki tynku uzupełnić odpowiednią szpachlówką, w razie potrzeby zagruntować preparatem SUPRABILIT lub farbą PURE WHITE rozcieńczoną 15–20% wody. Podłoża uprzednio malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować dwu-trzykrotnie farbą PURE WHITE bez przedniego gruntowania.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną: farbę wapienną lub klejową usunąć całkowicie. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką, w razie potrzeby zagruntować preparatem SUPRABILIT lub farbą PURE WHITE rozcieńczoną 15–20% wody. Jeżeli powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona pomalować dwu-trzykrotnie farbą PURE WHITE bez przedniego gruntowania.

UWAGA: Należy sprawdzić, czy zastosowana gładź/masa szpachlowa jest mocnym i stabilnym podłożem – jeśli po lekkim przetarciu ręką szpachlówka „sypie się” lub pozostawia na dłoni ślad pyłu – to oznacza, że podłoże jest sypkie i należy zastosować preparat TIKKURILA SUPRABILIT.

Na podłożach uprzednio malowanych należy wykonać wymalowanie próbne na małej powierzchni. Uzyskanie pożądanego efektu decyduje o zastosowaniu produktu.

W niniejszej karcie niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, prosimy o kontakt z Doradcą Technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.

BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

Aplikacja	Metody: Wałek, pędzel, natrysk (dysza 517, ciśnienie 200–300 bar) Rozcieńczanie: W razie potrzeby do 5% wodą. Warunki aplikacji: Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5° C do +25° C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
Malowanie	Bezpośrednio przed malowaniem farbę należy dokładnie wymieszać. W zależności od chłonności podłoża należy nałożyć 2–3 warstwy TIKKURILA PURE WHITE. Taśmę malarską odkleić natychmiast po zakończeniu malowania, zanim farba wyschnie. Zaleca się stosowanie narzędzi malarskich ANZA.
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.
Ochrona środowiska.	Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.
Wskazówki BHP i PPOŻ.	Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.
Składowanie i transport	Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5° C do +25° C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5° C i nie wyższej niż +25° C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
LZO	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera minimalne ilości lotnych związków organicznych poniżej 30 g/l LZO.
Atest Higieniczny	Tak
Termin ważności	3 lata

Tikkurila Polska S.A. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Producent nie odpowiada za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia od odpowiedzialności za wykonanie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP.

Tikkurila Polska S.A. nie ponosi odpowiedzialności za wady i szkody powstałe w wyniku łącznego stosowania naszych produktów z materiałami pochodzącymi z oferty innych producentów, a także w przypadku wprowadzania jakichkolwiek modyfikacji recepturowych przez nabywców i użytkowników. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.

Tikkurila Polska S.A. zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.