

# BE SPECIAL DECOR GOLD

## Bejca do ścian i sufitów

### OPIS

BE SPECIAL DECOR GOLD - wysokiej jakości, półmatowa, złota, wodorozcieńczalna bejca akrylowa przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Tworzy atrakcyjne powierzchnie o efektownej głębi.

### ZASTOSOWANIE

Ściany i sufity wewnątrz pomieszczeń.

### DANE TECHNICZNE

Gęstość: ok. 1,05 g/cm<sup>3</sup>.

### KOLORYSTYKA

Złoty. Wchodzi w system barwienia Avatint wg karty kolorów.

### SPECYFIKACJA

Powierzchnie ścian przeznaczone do bejcowania należy zagruntować jednokrotnie farbą gruntującą Optiva Primer, w kolorze zbliżonym do koloru farby nawierzchniowej i wykończyć dwiema warstwami farby np. Optiva Matt [5], Optiva Satin Matt [7] lub Optiva Semi Matt [20]. W tym przypadku należy bejcę nakładać po upływie 6 godzin od zakończenia malowania. Powierzchnie pokryte Be Special Decor Retro, w celu uzyskania dodatkowego efektu „głębi”, można pomalować farbą ścienną np. Optiva Matt [5], Optiva Satin [7] lub Optiva Semi Matt [20], w kolorze jaśniejszym od koloru bejcy i po upływie 6 godzin od zakończenia malowania nałożyć bejcę. Na powierzchnie pokryte Be Special Decor Retro zabarwionym w mieszalniku w systemie Avatint bejcę można nanieść po upływie 24 godzin. Podłoże przeznaczone do malowania musi być suche i czyste. Przed przystąpieniem do zasadniczego naniesienia bejcy na całej powierzchni podłoża należy przeprowadzić próbę/y na jego niewielkim umieszczonym w mało widocznym miejscu fragmencie. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. W ciągu 5 minut wymalowania próbne można usunąć mokrą szmatką lub gąbką. Końcowy efekt dekoracyjny uzależniony jest od techniki nakładania bejcy oraz od rodzaju użytego narzędzia. Bejcę nakładać poprzecznymi ruchami za pomocą szerokiego pędzla lub wałka z długim włosiem na powierzchni 1-3 m<sup>2</sup>. W razie potrzeby bejcę można rozcieńczyć wodą (do 15%). Powierzchnie wykonanych dekoracji narażone na zużycie, ścieranie lub okresowe działanie wody należy pokryć lakierem Paneeli Ässä lub Kiva Interior Lacquer po upływie co najmniej 48 godzin (przy temperaturze + 23°C i wilgotności względnej powietrza 50%) od naniesienia Be Special Decor Gold. Nie zaleca się aplikacji więcej niż jednej warstwy Be Special Decor Gold.

### APLIKACJA

#### Metody:

Pędzel lub wałek.

#### Rozcieńczanie:

W razie potrzeby rozcieńczyć wodą do 15%.

#### Warunki aplikacji:

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza nie może być niższa niż +5°C, wilgotność względna powietrza poniżej 80%.

#### Malowanie:

Przed przystąpieniem do zasadniczego malowania przeprowadzić kilkakrotnie próbę na niewielkiej powierzchni. Próbne wymalowanie można usunąć mokrą szmatką lub gąbką w ciągu 5 minut. Bejcę nakładać poprzecznymi ruchami za pomocą szerokiego pędzla lub wałka z długim włosiem na powierzchni 1 – 3 m<sup>2</sup>.

# BE SPECIAL DECOR GOLD

## Bejca do ścian i sufitów

### **Efekt gładkiej powierzchni:**

Po położeniu bejcy należy rozprowadzić ją delikatnie szerokim pędzlem. W razie potrzeby bejcę można rozcieńczyć wodą (do 15%)

### **Efekt widocznych pociągnięć pędzla:**

Uzyskiwany przez natychmiastowe wykonanie poprzecznych, nieregularnych ruchów pędzlem do tapet na świeżo pokrytej bejcą powierzchni. Pędzel powinien być w trakcie tej czynności mocno dociskany do ściany.

### **Inne efekty dekoracyjne:**

Bejcę nakładać wałkiem lub pędzlem. Wykonywać poprzeczne, nieregularne ruchy pędzlem. Na powierzchniach papierowych można rozprowadzać bejcę równomiernymi pociągnięciami wałka. Na powierzchniach o wyraźnej fakturze, np. tynkach, używać wyłącznie pędzla. Malować od jednego końca ściany do drugiego.

### **Praktyczne wskazówki:**

- Najlepiej pracować w zespole dwuosobowym, jedna osoba nakłada bejcę, druga zajmie się uzyskaniem efektu dekoracyjnego.
- Wyłączyć kaloryfery – zwiększenie wilgotności i obniżenie temperatury pozwoli na wydłużenie czasu malowania.
- Sztukaterie i zdobienia najlepiej zakleić taśmą na czas malowania. Taśmę usunąć natychmiast po nałożeniu bejcy.
- W celu uzyskania delikatnych efektów dekoracyjnych używać jasnych kolorów.
- Aby uzyskać wyraźny efekt dekoracyjny, należy zastosować farbę podkładową o dużym kontraście w stosunku do użytej bejcy.
- Powierzchnie narażone na silne zużycie, tarcie i działanie wody należy pokryć lakierem Panelli Assa lub Kiva Interior Lacquer po upływie co najmniej 96 godzin (przy temperaturze + 23°C i wilgotności względnej 50%) od malowania BE SPECIAL DECOR GOLD.
- Kolor farby wewnętrznej służącej za podkład ma wpływ na ostateczny efekt.

### **Uwaga!**

- Przed całkowitym wyschnięciem bejca nie może być narażona na kontakt z wodą.
- Podczas malowania nie wolno robić przerw. Narożniki malować małym, cienkim pędzlem, aby zebrać nadmiar bejcy. W trakcie malowania narożnika przylegającą do malowanej powierzchni ścianę osłonić kartonem.
- Nie należy nakładać więcej niż jedną warstwę bejcy BE SPECIAL DECOR GOLD.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich ANZA.

### **Wydajność:**

Do 15 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność w dużej mierze uzależniona jest od takich czynników jak chłonność, tekstura podłoża, metoda aplikacji oraz kolor.

### **Czas schnięcia:**

Odczekać około 1 tydzień przed wieszaniem obrazów i innych obiektów na ścianie. Powierzchnia pomalowana bejcą będzie kompletnie sucha po około 1 miesiącu. Czas schnięcia zależy od grubości nałożenia i warunków otoczenia (temperatura i wilgotność powietrza).

### **Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości bejcy.

## **OCHRONA ŚRODOWISKA**

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.

# BE SPECIAL DECOR GOLD

## Bejca do ścian i sufitów

### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ.

Bejcę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu produktu należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się one do użytkowania.

Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

### SKŁADOWANIE ORAZ TRANSPORT

Produkt powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych.

Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C.

Chronić farbę przed mrozem.

### OPAKOWANIA

0,9 l

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200g/l. Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO.

Produkt posiada Atest Higieniczny.

*Tikkurila Polska S.A. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Producent nie odpowiada za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia od odpowiedzialności za wykonanie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP.*

*Tikkurila Polska S.A. nie ponosi odpowiedzialności za wady i szkody powstałe w wyniku łącznego stosowania naszych produktów z materiałami pochodzącymi z oferty innych producentów, a także w przypadku wprowadzania jakichkolwiek modyfikacji recepturowych przez nabywców i użytkowników.*

*Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.*

*Tikkurila Polska S.A. zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.*