

CD-Color Karta Techniczne Nr. L-4012

Stand: 09/02

LUCITE-InsideRapid / LUCITE-InsideRapid MIX

Farba do wnętrz na bazie dyspersji tworzywa sztucznego, odporna na zmywanie.

Zastosowanie:

Wysokiej jakości jednowarstwowa dyspersyjna farba do wnętrz, do ścian i sufitów. Na podłoża typu: tynk z grupy zapraw 2 i 3, gips i zaprawy gotowe grupy 4, beton, płyty gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, w tym Rauhfaser, włókno szklane i tekstylne okładziny ścienne. Jako farba bez zawartości rozpuszczalników i bezemisyjna (ELF) szczególnie nadaje się do hoteli, szpitali, domów opieki, biur, szkół, przedszkoli, gabinetów itp.

Właściwości produktu:

- lekko wypełniająca
- super łatwa w obróbce
- podwójna siła krycia, najczęściej wystarcza jedna aplikacja
- wysoce dyfuzyjna
- nie żółknie
- czysta biel
- duży wybór barwników
- bez zawartości rozpuszczalników i bezemisyjna (ELF), neutralna w zapachu
- klasa wytrzymałości na ścieranie na mokro 3 wg DIN EN 13 300, odporna na mycie wg DIN 53 778

Wielkości opakowań: 5 / 12 l

Kolory: biały, do samodzielnego barwienia dostępnymi w handlu akrylowymi farbami o pełnych kolorach i 10 000 kolorów włącznie z RAL i NCS mieszane w systemie ProfiColor® Mischsystem.

Dane fizyczne:

Stopień połysku: matowy wg DIN 13 300

Lepkość: gotowa do nakładania

Wydajność: ok. 130 – 155 ml/m² na gładkim podłożu; podłoża szorstkie zużycie odpowiednio większe

Dane użytkowe:

PRZED UŻYCIEM DOKŁADNIE WYMIESZAĆ

Suszenie przy 20°C i 65% wilgotności powietrza: suchy: 3-4 h

całkowicie suchy: kilka dni

Temperatura zastosowania: minimum 5°C

Wilgotność: < 80% względnej wilgotności powietrza

Obróbka: Malowanie pędzlem, wałkiem malarskim lub rozpylaczem. Rozpylanie metodą airless.

Rozpylacz typu Airless: Dysza 0,026"-0,031", ciśnienie 160-170 bar, kąt natrysku 50°, dodać ok. 5-10% wody.

Uwaga: Unikać pokrywania kolejnymi warstwami w narożach i zagłębieniach.

Środki rozcieńczające: W razie potrzeby rozcieńczyć z wodą.

Czyszczenie urządzeń: wodą, natychmiast po użyciu

Magazynowanie: Przechowywać w chłodnym i suchym pomieszczeniu, w oryginalnym pojemniku.

Chronić przed mrozem.

Układ warstw:

Przygotowanie podłoża: Podłoże musi być wolne od zabrudzeń i substancji izolujących, suche i nośne. Przestrzegać VOB część C, DIN 18 363. Powierzchnie z grubym osadem sadzy,

nikotyny, smaru i oleju itp. przed rozpoczęciem prac gruntownie oczyścić ługiem. Przestrzegać czasu schnięcia! Przy podłożach nieznanymi lub nie zdefiniowanych wykonać próbę nakładania. W kontakcie z produktami zawierającymi plastyfikatory (uszczelki drzwiowe i okienne, tapety winylowe itp.) należy zasięgnąć informacji u producenta odnośnie braku zastrzeżeń lub wykonać próbę malowania. Podczas nakładania powłok i schnięcia zapewnić dostateczną wentylację. Nakładając powłoki metodą natryskową należy nosić aparat ochraniający drogi oddechowe. Zbadać czy podłoże jest dostatecznie nośne dla powłok malarskich. Stare łuszczące się powłoki farb, farby klejowe usunąć i zagruntować LUCITE® Sealer, stare nośne powłoki lakierowane oczyścić ługiem i zeszlifować.

1-2 powłok, zależnie od stopnia zabrudzenia i koloru podłoża. Do gruntowania podłoży chłonących i pyłących stosować LUCITE® Sealer.

Uwaga: Izolacja plam po nikotynie, wodzie, oleju i smarach - konieczne wykonanie powłoki gruntującej przy użyciu LUCITE® Iso-Stop. Plamy pleśni należy usunąć preparatami dostępnymi w handlu. Następnie zaizolować LUCITE® Iso-Stop.

Informacje bezpieczeństwa:

Skład wg Dyrektywy VdL: Farba dyspersyjna, bezrozpuszczalnikowa dyspersja na bazie polimerów akrylu, dwutlenek tytanu, wypełniacze mineralne, woda, środki konserwujące.

Utylizacja: Do recyklingu przeznaczać tylko puste puszki; niestwardniałe resztki należy przekazać do punktu odpadów specjalnych lub punktu odpadów szkodliwych i trudnych.

Kod odpadów: 08 01 11

Kod produktu: M-DF-01

Wskazówki szczególne

Regularna kontrola i konserwacja jest konieczna, aby uniknąć szkód warstw i/lub elementów malowanych. Dlatego zaleca się wykonywanie regularnych ekspertyz stanu podłoża i farby oraz dokonywanie poprawek.

Wskazówki ogólne:

Podczas malowania i suszenia dokładnie wietrzyć pomieszczenie.

W razie niedostatecznego wietrzenia i/lub stosowania rozpylacza należy używać ochronny aparat oddechowy.

Niskie temperatury i/lub wysoka wilgotność powietrza utrudniają wyschnięcie malowanej powierzchni.

Podłoże musi być czyste, suche, wyszlifowane, odtłuszczone, nie może zawierać substancji utrudniających przyczepność farby i musi być fachowo przygotowane. Należy przestrzegać VOB, część C, DIN 18363, pkt. 3.

Nakładanie wałkiem malarskim lub rozpylaczem pozwala uzyskać cieńsze warstwy, ale wierzchnia warstwa będzie słabiej pokryta i grozi jej szybsze wycieranie.

Nie malować w pobliżu ognia.

Chronić przed dziećmi.

Należy przestrzegać instrukcji bezpieczeństwa.

Trzymać z dala od dzieci i nie wlewać do kanalizacji. Nie wdychać aerozolu (oparów). W razie niewystarczającego wietrzenia pomieszczeń stosować aparat ochronny dróg oddechowych.

Powyższe dane zostały zebrane na podstawie najnowszego stanu techniki rozwoju i zastosowania. Zawierają one ogólne porady. Dane te opisują nasze produkty oraz informują o ich zastosowaniu i przeróbce.

W ulotce tej nie jesteśmy w stanie opisać wszystkich występujących w praktyce rodzajów podłoża i sposobów ich obróbki malarskiej, dlatego w przypadku wątpliwości prosimy o kontakt z naszym działem technicznym pod numerem telefonu: + 49 2330 926 00.

Z chwilą pojawienia się nowej, uwarunkowanej postępowaniem technicznym, edycji naszej ulotki technicznej wszelkie wcześniejsze dane tracą swoją ważność.