

CD-Color Karta Techniczne Nr. L-4010

Stand: 03/09

LUCITE-Inside Plus

Farba do wnętrz na bazie dyspersji akrylowej, odporna na szorowanie.

Zastosowanie:

Wysokiej jakości jednowarstwowa dyspersyjna farba do wnętrz, do ścian i sufitów. Na podłoża typu: tynk z grupy zapraw 2 i 3, gips i zaprawy gotowe grupy 4, beton, płyty gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, w tym Rauhfaser, włókno szklane i tekstylne okładziny ściennie. Jako farba bez zawartości rozpuszczalników i bezemisyjna (ELF) szczególnie nadaje się do hoteli, szpitali, domów opieki, biur, szkół, przedszkoli, gabinetów itp.

Właściwości produktu:

- lekko wypełniająca
- super łatwa w obróbce
- podwójna siła krycia, najczęściej wystarcza jedna aplikacja
- wysoka dyfuzyjna
- nie żółknie
- czysta biel
- duży wybór barwników
- bez zawartości rozpuszczalników i bezemisyjna (ELF), neutralna w zapachu
- klasa wytrzymałości na ścieranie na mokro 2 wg DIN EN 13 300, odporna na szorowanie wg DIN 53 778

Wielkości opakowań: 5 / 12 l

Kolory: biała, do samodzielnego barwienia dostępnymi w handlu akrylowymi farbami o pełnych kolorach i 10 000 kolorów włącznie z RAL i NCS mieszane w systemie ProfiColor® Mischsistem.

Dane fizyczne:

Stopień połysku: matowy wg DIN 13 300
Lepkość: gotowa do nakładania
Wydajność: ok. 120 ml/m² na gładkim podłożu; podłoża szorstkie zużycie odpowiednio większe

Dane użytkowe:

PRZED UŻYCIEM DOKŁADNIE WYMIESZAĆ

Suszenie przy 20°C i 65% wilgotności powietrza: suchy: 3-4 h
całkowicie suchy: kilka dni

Temperatura zastosowania: minimum 5°C

Wilgotność: < 80% względnej wilgotności powietrza

Obróbka: Malowanie pędzlem, wałkiem malarskim lub rozpylaczem. Rozpylanie metodą airless.

Rozpylacz typu Airless: Dysza 0,018"-0,021", ciśnienie 150-160 bar, kąt natrysku 50°, dodać ok. 5-10% wody.

Uwaga: Unikać pokrywania kolejnymi warstwami w narożach i zagłębieniach.

Środki rozcieńczające: W razie potrzeby rozcieńczyć z wodą.

Czyszczenie urządzeń: wodą, natychmiast po użyciu

Magazynowanie: Przechowywać w chłodnym i suchym pomieszczeniu, w oryginalnym pojemniku. Chronić przed mrozem.

Układ warstw:

Przygotowanie podłoża: Podłoże musi być wolne od zabrudzeń i substancji izolujących, suche i nośne. Przestrzegać VOB część C, DIN 18 363. Powierzchnie z grubym osadem sadzy, nikotyny, smaru i oleju itp. przed przystąpieniem do pracy gruntownie oczyścić ługiem. Przestrzegać czasu schnięcia! Powierzchnie narażone na działanie pary wodnej np. w piekarniach, wędliniarniach itp. wymagają izolującej powłoki gruntującej DELTA Malervorlack, bezzapachowej lub DELTA Allprimer.

Stosując w pomieszczeniach przeznaczonych do przechowywania środków spożywczych zaleca się na czas remontu i schnięcia przenieść towar do innych pomieszczeń. Przy podłożach nieznanymi lub nie zdefiniowanymi zaleca się wykonanie próby. W kontakcie z produktami zawierającymi plastyfikatory (uszczelki drzwiowe i okienne, tapety winylowe itp.) należy zasięgnąć informacji u producenta odnośnie braku zastrzeżeń lub wykonać próbę malowania. Podczas nakładania powłok i schnięcia zapewnić dostateczną wentylację. Nakładając powłoki metodą natryskową należy nosić aparat ochroniający drogi oddechowe. Z badać czy podłoże jest dostatecznie nośne dla powłok malarskich. Stare łuszczące się powłoki farb, farby klejowe usunąć i zagruntować Lucite® Sealer, stare nośne powłoki lakierowane oczyścić ługiem i zeszlifować.

Uwaga: Izolacja plam po nikotynie, wodzie, oleju i smarach - konieczne wykonanie powłoki gruntującej przy użyciu LUCITE® Iso-Stop. Plamy pleśni należy usunąć preparatami dostępnymi w handlu. Następnie zaizolować LUCITE® Iso-Stop. 1-2 powłok, zależnie od stopnia zabrudzenia i koloru podłoża. Do gruntowania podłoży chłonących i pylących stosować LUCITE® Sealer.

Informacje bezpieczeństwa:

Skład wg Dyrektywy VdL: Farba dyspersyjna, bezrozpuszczalnikowa dyspersja na bazie polimerów akrylu, dwutlenek tytanu, wypełniacze mineralne, woda, środki konserwujące.

Utylizacja: Do recyklingu przeznaczać tylko puste puszki; niestwardniałe resztki należy przekazać do punktu odpadów specjalnych lub punktu odpadów szkodliwych i trudnych.

Kod odpadów: 08 01 11

Kod produktu: M-DF-01

Wskazówki szczególne

Regularna kontrola i konserwacja jest konieczna, aby uniknąć szkód warstw i/lub elementów malowanych.

Dlatego zaleca się wykonywanie regularnych ekspertyz stanu podłoża i farby oraz dokonywanie poprawek.

Wskazówki ogólne:

- Podczas malowania i suszenia dokładnie wietrzyć pomieszczenie.
- W razie niedostatecznego wietrzenia i/lub stosowania rozpylacza należy używać ochronny aparat oddechowy.
- Niskie temperatury i/lub wysoka wilgotność powietrza utrudniają wyschnięcie malowanej powierzchni.
- Podłoże musi być czyste, suche, wyszlifowane, odtłuszczone, nie może zawierać substancji utrudniających przyczepność farby i musi być fachowo przygotowane. Należy przestrzegać VOB, część C, DIN 18363, pkt. 3.
- Nakładanie wałkiem malarskim lub rozpylaczem pozwala uzyskać cieńsze warstwy, ale wierzchnia warstwa będzie słabiej pokryta i grozi jej szybsze wycieranie.
- Nie malować w pobliżu ognia.
- Chronić przed dziećmi.

Należy przestrzegać instrukcji bezpieczeństwa.

Trzymać z dala od dzieci i nie wlewać do kanalizacji. Nie wdychać aerozolu (oparów). W razie niewystarczającego wietrzenia pomieszczeń stosować aparat ochronny dróg oddechowych. Powyższe dane zostały zebrane na podstawie najnowszego stanu techniki rozwoju i zastosowania. Zawierają one ogólne porady. Dane te opisują nasze produkty oraz informują o ich zastosowaniu i przeróbce.

W ulotce tej nie jesteśmy w stanie opisać wszystkich występujących w praktyce rodzajów podłoża i sposobów ich obróbki malarskiej, dlatego w przypadku wątpliwości prosimy o kontakt z naszym działem technicznym pod numerem telefonu: + 49 2330 926 00.

Z chwilą pojawienia się nowej, uwarunkowanej postępowaniem technicznym, edycji naszej ulotki technicznej wszelkie wcześniejsze dane tracą swoją ważność.