



LUCITE® All-In

Typ

Jednowarstwowy akrylowy lakier dyspersyjny przeznaczony do aplikacji natryskiem Airless.

Zastosowanie

Półmatowy, jednowarstwowy uniwersalny lakier dyspersyjny przeznaczony do wymalowań wewnętrznych w dużych obiektach cechujących się podłożem mieszanym takich jak garaże, hale produkcyjne, supermarkety, szkoły itp. Produkt posiada doskonałe właściwości przy zastosowaniu na podłożach mineralnych takich jak beton, tynki z grupy zapraw P2 – P5, masy szpachlowe i płytach kartonowo-gipsowych. Oprócz tego doskonale nadaje się do zastosowania na podłożach takich jak tapety z włókna szklanego, coil – coating, drewno, metalach nieżelaznych, stali, podłożach ocynkowanych, tynkach gipsowych, twardym PCV.

Aplikacja wyłącznie na powierzchniach wewnętrznych.

Właściwości produktu:

- wodorozcieńczalny, przyjazny dla środowiska,
- szybko schnący, doskonale przyczepny na wszystkich podłożach,
- wysoka siła krycia,
- paroprzepuszczalny,
- cienkowarstwowy, zachowuje strukturę podłoża,
- odporny na zabrudzenia,
- doskonale nadaje się do aplikacji pędzlem lub walcem,
- do aplikacji bez podkładu na powierzchniach ocynkowanych, aluminium, twardym PCV, po uprzednim przygotowaniu powierzchni.

Dostępne opakowania: LUCITE® All – In 1,00/5,00/12,00/120 litrów (beczki)
LUCITE® All – In/ Mix: 1,00/5,00/12,00/120 litrów (beczki,
barwione w procesie produkcji)

Dostępne kolory:	LUCITE All – In:	biały
	LUCITE All – In/Mix:	3 bazy/ >10 000 kolorów wliczając RAL i NSC – zgodnie z profesjonalną techniką barwienia ProfiColor®

Dane Techniczne:

Stopień połysku:	jedwabście matowy
Gęstość (20°C):	1,20 – 1,32 g/ml
Klasa ścieralności na mokro zgodnie z DIN EN 13300:	1
Klasa siły krycia zgodnie z DIN EN 13300:	1
Lepkość:	gotowy do użycia
Aplikacja:	Airless 200ml/m ² /jedna warstwa Poziom zużycia uzależniony jest od obiektu, rodzaju powierzchni, rodzaju dyszy (rozmiar, kąt natrysku).
	Pędzel/walek 120 ml/m ² /jedna warstwa
Temperatura aplikacji:	nie mniej niż +8°C
Certyfikaty badań/raporty:	Powłoka bez wpływu na ogień (odpowiednie certyfikaty bezpieczeństwa pożarowego dostępne)

Dane użytkowe

Przed użyciem dokładnie wymieszać

Czas schnięcia w temperaturze 20°C

i względnej wilgotności powietrza 60%: 1-2 godziny

W pomieszczeniu ciepłym i suchym poziom suchości powłoki LUCITE®All – In można sprawdzić już po 1 godzinie. Niska temperatura i wysoka wilgotność mogą wydłużyć czas schnięcia.

Aplikacja: LUCITE®All In jest gotowy do użycia (airless/walek/pędzel). Produkt może być rozcieńczony poprzez dodanie maksymalnie 5% wody.

Parametry natrysku airless:

Ciśnienie statyczne = 220 bar

Ciśnienie natrysku = 180 bar

Dysza = 0,015 – 0,021 cala

Kąt natrysku = 40°/50°

Filtr w pistolecie = 50 – średnica oczka

Mycie urządzeń:

Wodą, natychmiast po użyciu

Składowanie:

Chronić przed mrozem

LUCITE® All – In

Karta Techniczna L – 1002 – 2/Stand 12/2011



Przygotowanie powierzchni/układ powłok

Gładzie gipsowe z polimerami

Należy sprawdzić stopień chłonności podłoża. Jeśli jest to konieczne należy powierzchnię zagruntować używając LUCITE® Sealer 1110T rozcieńczonym wodą w stosunku 1:1. Stopień rozcieńczenia gruntu uzależniony jest od chłonności podłoża. Jako produkt alternatywny można zastosować LUCITE® Haftprimer.

Tynki Gipsowe (grupy zapraw PIV – PV)

Podłoże musi być suche i wolne od mleczka cementowego. Proszę zapoznać się z arkuszem informacyjnym nr 10 Federalnego Komitetu ds. zgodności koloru i ochrony wartości nieruchomości oraz Postanowienia Federalnego Związku Przemysłu Gipsowego. Należy sprawdzić poziom chłonności podłoża. Jeśli jest to konieczne należy zagruntować powierzchnię przy użyciu LUCITE® Sealer 1110T rozcieńczonym wodą w stosunku 1:1. W zależności od chłonności należy odpowiednio dostosować poziom rozcieńczenia.

Beton

Wszelkiego rodzaju zabrudzenia należy usunąć używając ciepłej wody pod ciśnieniem. Powierzchnie o wysokiej chłonności, jeśli jest to konieczne zagruntować przy użyciu LUCITE® Sealer 1110T. Stopień rozcieńczenia gruntu uzależniony jest od chłonności danego podłoża. Należy zapoznać się z BFS arkusza informacyjnego nr 1 Federalnego Komitetu ds. zgodności koloru i ochrony aktywów mineralnych.

Beton komórkowy

Produkt ten jest przeznaczony tylko i wyłącznie do użytku wewnętrznego jako produkt jednowarstwowy. Przy pierwszym malowaniu takiego podłoża zawsze powinny być stosowane dwie warstwy. Spoiny i połączenia muszą być uszczelnione z użyciem odpowiednich materiałów. Proszę zapoznać się z dokumentem informacyjnym BSF nr 11 Federalnego Komitetu ds. zgodności koloru i ochrony wartości nieruchomości, a także odpowiednimi informacjami technicznymi producentów gazobetonu.

Płyty kartonowo gipsowe

Należy sprawdzić stopień chłonności podłoża. W przypadku wysokiej chłonności należy zastosować LUCITE® Sealer 1110T rozcieńczony wodą w stosunku 1:1. Powierzchnia musi być czysta i sucha, łączenia odpowiednio wypełnione. Proszę zapoznać się z BFS arkusza informacyjnego nr 12 Federalnego Komitetu ds. zgodności koloru i ochrony aktywów materialnych oraz wymogami technicznymi producentów płyt kartonowo gipsowych. Jeżeli istnieje możliwość wystąpienia plam na ścianie poprzez przenikanie rozpuszczalnych w wodzie zabrudzeń należy powierzchnię zagruntować używając LUCITE® Multiprimer.

Tapety Rauhfaser, tapety tłoczone

Produkt stosujemy na tapety dobrze przylegające do ścian. Na tłoczeniu należy nanieść dwie warstwy poprzez aplikację mokro na mokro.

Tapety z włókna szklanego

Aplikacja przy użyciu wałka na tapety posiadające odpowiednią strukturę.

Stare powłoki dyspersyjne

Na początku należy sprawdzić przyczepność starej warstwy. W przypadku farb lateksowych z połyskiem należy przeprowadzić próbne wymalowanie.

Metale nieżelazne (np. aluminium, miedź)

Powierzchnię należy odtłuścić używając odpowiedniego środka, przeszlirować papierem ściernym. Spłukać wodą, osuszyć. W razie potrzeby przedmuchać sprężonym powietrzem. Proszę zapoznać się z BFS arkusza informacyjnego nr 6 Federalnego Komitetu do farb i ochrony własności.

Stal ocynkowana

Powierzchnię należy oczyścić odpowiednim środkiem z tłuszczu, oleju i brudu. Następnie przemyć wodą i osuszyć. W razie potrzeby przedmuchać sprężonym powietrzem. Proszę zapoznać się z BFS arkusza informacyjnego nr 5 Federalnego Komitetu ds. farb i ochrony własności.

Twarde PCV

Powierzchnię należy oczyścić przy użyciu odpowiedniego środka z tłuszczu i brudu. Następnie przeszlirować papierem ścierny. Przemyć czystą wodą i osuszyć. Miękkiego PVC, polipropylenu (PP) i Polietylenu (PE) nie można malować przy użyciu tego produktu. Proszę zapoznać się z kartą BFS arkusza informacyjnego nr 22 Federalnego Komitetu ds. farb i ochrony własności.

Coil – Coating

Powierzchnię należy oczyścić, odtłuścić używając odpowiedniego środka. Usunąć z powierzchni wszystkie zanieczyszczenia oraz produkty degradacji (kredowanie). Oczyścić i spłukać czystą wodą. Wytrzeć do sucha i w razie potrzeby przedmuchać sprężonym powietrzem. Jeśli jest to konieczne powierzchnię należy dokładnie przeszlirować (zmatować). Zalecamy przeprowadzenie malowania próbnego oraz przeprowadzenie testu przyczepności (nacięcie krzyżowe) zgodnie z normą DIN EN ISO 2409.

Pustaki wapienno – piaskowe

Powierzchnia przeznaczona do malowania musi być wolna od pęknięć, suche i wolne od wykwitów. Spoiny optycznie muszą tworzyć jednolitą powierzchnię. Przed malowaniem należy sprawdzić stopień chłonności podłoża. Jeśli jest to konieczne należy powierzchnię zagruntować przy użyciu LUCITE® Sealer 1110T, nierozcieńczonego lub rozcieńczonego w zależności od chłonności powierzchni. Proszę zapoznać się z kartą BFS arkusza informacyjnego nr 2 Federalnego Komitetu ds. farb i ochrony wartości oraz wymogami technicznymi producenta danych pustaków cementowo – wapiennych.

Drewno/produkty drewno pochodne

W celu uniknięcia przenikania rozpuszczalnych w wodzie składników drewna na początku należy użyć podkładu LUCITE® Woodprimer plus. Istniejące, nieprzepuszczalne powłoki w razie potrzeby usunąć całkowicie.

Produkty uzupełniające

LUCITE® Sealer

Wodorozcieńczalny głęboko penetrujący grunt oparty na żywicy akrylowej.

LUCITE® Inside Haftprimer

Wewnętrzny podkład adhezyjny nadający się do barwienia.

LUCITE® Woodprimer plus

Wodorozcieńczalny lakier podkładowy o doskonałych właściwościach izolacyjnych, blokuje przenikanie do powłoki rozpuszczalnych w wodzie składników drewna.

LUCITE® Multi Primer

Wodorozcieńczalny podkład izolujący plamy z nikotyny, sadzy, suchych zacieków wodnych.

Karta Charakterystki Sybstancji Niebezpiecznej

Oznakowanie:	Nie dotyczy
Kod produktu:	M – DF 02
Skład według dyrektywy Vdl:	dyspersyjna farba akrylowa Dyspersja akrylowa, dwutlenek tytanu, pigmenty nieorganiczne, krzemionka, wypełniacze mineralne, woda, glikol, konserwanty.

Proszę zapoznać się z danymi dotyczącymi bezpieczeństwa.

Uwagi specjalne

Maksymalna wilgotność malowanego drewna nie może przekraczać 15%.

Powierzchnie drewniane to obszary konserwacji:

Regularne przeglądy i konserwacja elementów drewnianych jest konieczna, aby uniknąć uszkodzeń samego drewna lub powłoki. Zalecamy aby wszystkie powstające uszkodzenia były usuwane na bieżąco.

Proszę zawsze przestrzegać wytycznych zawartych w kartach BFS Federalnego Komitetu ds. farb i ochrony własności, Frankfurt nad Menem).

Jeżeli prace malarskie prowadzone są na podłożach zawierających azbest niekoniecznie TRGS 519-sty.

Na powierzchniach coil – cating, lakierach proszkowych, PCV zalecamy przeprowadzenie próbnego wymalowania oraz przeprowadzenie testu przyczepności (nacięcie krzyżowe) zgodnie z normą DIN EN ISO 2409.

Podłoże musi być wolne od zanieczyszczeń, suche i odtłuszczone. VOB, część C, DIN 18363, pkt. 3.

Powierzchnie na których występują plamy z sadzy, nikotyny, tłuszczu, olejów itp. muszą zostać dokładnie oczyszczone przed rozpoczęciem malowania. Po oczyszczeniu powierzchnię należy odpowiednio osuszyć.

Na powierzchniach na których występują plamy z substancji rozpuszczalnych w wodzie takich jak nikotyna, smoła lub zacieki wodne należy zastosować podkład izolujący LUCITE® Multiprimer.

W przypadku nieznanego podłoża, powłok z nieznanymi farbami należy przeprowadzić próbne wymalowanie.

Przy kontakcie z produktami elastycznymi (uszczelki okienne lub drzwiowe) należy skontaktować się z ich producentem w celu sprawdzenia czy produkt nie uszkodzi w/w elementów lub przeprowadzić wymalowanie testowe.

W przypadku podłoży krytycznych należy skontaktować się z naszym doradcą technicznym lub działem zajmującym się aplikacjami.

W przypadku niedostatecznej wentylacji i/lub aplikacji natryskiem należy nosić odpowiednie aparaty oddechowe.

Niska temperatura, wysoka temperatura lub niedostateczna wentylacja może niekorzystnie wpłynąć na czas schnięcia.

Informacje ogólne

Trzymać z dala od dzieci i nie wlewać do kanalizacji.

Powyższe dane zostały zebrane na podstawie najnowszego stanu techniki rozwoju i zastosowania.

Zawierają one ogólne porady. Dane te opisują nasze produkty oraz informują o ich zastosowaniu i przeróbce.

W ulotce tej nie jesteśmy w stanie opisać wszystkich występujących w praktyce rodzajów podłoża i sposobów ich obróbki malarskiej, dlatego w przypadku wątpliwości prosimy o kontakt z naszym działem technicznym pod numerem telefonu: Tel. **+49 2330 / 926285**.

Z chwilą pojawienia się nowej, uwarunkowanej postępowaniem technicznym, edycji naszej ulotki technicznej wszelkie wcześniejsze dane tracą swoją ważność.